

صور تجلسه شورای فرهنگی استان کرمان - مرداد ماه

شماره جلسه: ۶ تاریخ برگزاری: ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ مکان برگزاری: سالن کنفراس ساعت شروع: ۹ ساعت خاتمه: ۱۱/۳۰

موضوعات جلسه:

- گزارش بازدید های حضوری کارشناسان
- مسابقه کتابخوانی
- تشکیل کمیته ترویج فرهنگ ایثار و شهادت

ردیف	نام و نام خانوادگی اعضای ثابت	پست سازمانی	ردیف	نام و نام خانوادگی اعضای ثابت	پست سازمانی
۱	خانم نجمه خاتون خداترس	معاون فرهنگی / سرپرست	۸	خانم مهین شهرمندان	کارشناس مسئول هنری
۲	آقای علی زواری	کارشناس حراست	۹	خانم مژگان ابراهیم پور	کارشناس هنری
۳	آقای علیرضا ساکت	رئیس اداره امور اداری	۱۰	خانم مریم نجار پور	کارشناس روابط عمومی
۴	خانم طیبه اعتمادی	کارشناس فرهنگی	۱۱	خانم حمیده صمدانی	کارشناس آموزش و پژوهش
۵	خانم زهره دهیادگاری	کارشناس فرهنگی	۱۲	خانم مژگان طیاری	کارشناس ارزیابی عملکرد
۶	خانم مهدیه جعفری	کارشناس فرهنگی			
۷	خانم سمیه یآوری	کارشناس مسئول ادبی			

چکیده مباحث طرح شده:

بحث و گفتگو پیرامون:

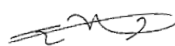
- با توجه به بازدیدهای کارشناسی انجام گرفته از مراکز استان ابتدا واحدهای کارشناسی گزارشی از بازدیدهای اخیر به مراکز استان ارائه کردند، موارد مطرح شده مورد بحث و گفتگو قرار گرفت.
- گزارش عملکرد در خصوص پیگیری های دو برنامه همایش عاشورایی و بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی بخش استانی
- برگزاری مسابقه مجازی کتابخوانی ویژه هفته دولت
- تشکیل کمیته ترویج فرهنگ ایثار و شهادت

مستول پیگیری	نام موضوع جلسه	مصوبات جلسه
معاون فرهنگی کارشناسان آفرینش های فرهنگی ، هنری ادبی و آموزش و پژوهش استان روابط عمومی	گزارش بازدید های حضوری کارشناسان مسابقه کتابخوانی تشکیل کمیته ترویج فرهنگ ایثار و شهادت	<ul style="list-style-type: none"> - مسابقه مجازی کتابخوانی با عنایت به نزدیک شدن به هفته دولت و بزرگداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر و با توجه به پیشنهاد برگزاری مسابقه کتابخوانی در شورای هماهنگی استان مقرر شد: - تهیه فراخوان این مسابقه که با هدف شناخت افکار و اندیشه های شهید باهنر با محوریت کتاب «سیری در عقاید و اخلاق اسلامی» از تالیفات شهید، برگزار می شود، در قالب پوستر . - آماده سازی زیر ساخت و لینک مربوط به برگزاری مسابقه توسط واحد انفورماتیک استان - تبلیغ مناسب مسابقه در گروه ها و رسانه های مجازی. - تشکیل کمیته ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در این خصوص دستور العمل ارسالی تشریح و با توجه به تجربیات ارزشمندی که استان در طرح ریزی برنامه های ترویج فرهنگ ایثار و شهادت دارد مقرر شد : - از هر واحد کارشناسی حداقل یک نفر در کمیته عضو و مصوبات کمیته را پیگیری نمایند. - ابلاغ اعضا آماده و ارسال شود. - برنامه های پیشنهادی در اولین جلسه کمیته مطرح و مورد بررسی و گفتگو جهت تایید قرار گیرند . - گزارش توصیفی و آماری برنامه ها تا تاریخ تعیین شده به ستاد ارسال گردد.

موضوعات و تاریخ جلسه آینده: شهریور ماه

تنظیم کننده: نجمه خاتون خداترس

معاونت فرهنگی



پیگیری مصوبات شورای فرهنگی با موضوع:

همایش عاشورایی - بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی

فرم شماره ۲۵

ردیف	مصوبات	تاریخ تصویب	مسئول اجرا	اجرا شده	در حال اجرا	اجرا نشده	دلایل عدم اجرا
۱	بیستیمین همایش عاشورایی : آماده سازی پوستر و فراخوان	۱۴۰۱/۰۵/۰۸	کارشناسان آفرینش های فرهنگی هنری ادبی و آموزش و پژوهش کارشناس روابط عمومی	*	*		
۲	بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی: ارسال شیوه نامه به مراکز استان برگزاری نشست مجازی با مراکز استان. برگزاری یکی از نشست های قصه گویی با محوریت ساخت پادگست			*	*		

توضیحات:

بیستیمین همایش عاشورایی :

آماده سازی پوستر و فراخوان



بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی:

ارسال شیوه نامه به مراکز استان
برگزاری نشست مجازی با مراکز استان.



به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون استان کرمان، زهره ده‌پادگاری نماینده انجمن قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان در نشستی مجازی بخش‌های جشنواره قصه‌گویی بیست و چهارم با شعار «قصه صدای زندگی است» را برای مربیان مراکز فرهنگی‌هنری استان تشریح کرد.



به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون استان کرمان، زهره ده‌پادگاری نماینده انجمن قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان در نشستی مجازی بخش‌های جشنواره قصه‌گویی بیست و چهارم با شعار «قصه صدای زندگی است» را برای مربیان مراکز فرهنگی‌هنری استان تشریح کرد.

بنابر این خبر، ده‌پادگاری ابتدا درباره بخش‌های جشنواره بیست و چهارم بیان کرد: اسامال جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در سه بخش رقابتی، غیررقابتی و علمی برگزار می‌شود و بخش غیررقابتی ویژه برگزیدگانی است که در دوره‌های پیشین جشنواره قصه‌گویی بیش از سه بار برگزیده شده‌اند و این گروه در مرحله پایانی جشنواره حضور می‌یابند و قصه خود را اجرا می‌کنند و بدون رقابت مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

وی افزود بخش رقابتی جشنواره قصه‌گویی اسامال شامل زیرشاخه‌های ملی، بین‌المللی، آیینی‌سنتی، زبان اشاره، بخش ۹۰ ثانیه‌ای و پادکست است و نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال، بزرگسالان ۱۸ سال به بالا و پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها می‌توانند در بخش ملی شرکت کنند.

نماینده انجمن قصه‌گویی کانون کرمان درباره بخش بین‌المللی جشنواره گفت: در این بخش همه برگزیدگان سطوح منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی جشنواره‌های پیشین قصه‌گویی کانون، همه قصه‌گوینان و مجریان حرفه‌ای و همه قصه‌گوینان علاقه‌مند از کشورهای دیگر، می‌توانند شرکت کنند.

همچنین بخش آیینی‌سنتی ویژه نوجوانان و بزرگسالان بالای ۱۸ سال علاقه‌مند به یکی از قالب‌های نقالی، پرده‌خوانی و شمایل‌گردانی معرفی شد.

در این نشست یادآوری شد، قصه‌گویی با زبان اشاره ویژه شرکت‌کنندگان بالای ۱۸ سال است و همه علاقه‌مندان می‌توانند در بخش قصه ۹۰ ثانیه‌ای با ارسال یک ویدئو برش یا بخشی از زندگی خود را روایت کنند.

ده‌پادگاری همچنین بیان کرد همه علاقه‌مندان می‌توانند قصه‌ای را به صورت صوتی و در قالب پادکست ارائه کنند.

بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی با اعلام فراخوان از ۴ مرداد تا ۱۰ مهر ۱۴۰۱ در مرحله استانی برگزیدگان خود را خواهد شناخت و تا ۲۰ آبان مرحله منطقه‌ای خود را اجرا می‌کند.

اختتامیه و مرحله کشوری بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی همزمان با شب پلدی ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

برگزاری یکی از نشست های قصه گویی با محوریت ساخت پادکست

استانها / کرمان

چگونگی ساخت پادکست بازشناسی شد



نشست تخصصی آموزش ساخت پادکست برای اعضای نوجوان کانون کرمان از سوی انجمن قصه‌گویی استان برگزار شد.

به گزارش روابطعمومی ادارهکل کانون استان کرمان، انجمن قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان برای آشنایی بیشتر اعضای نوجوان کانون استان با بخش پادکست بیست‌وچهارم جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، نشست تخصصی ساخت پادکست را به صورت مجازی برگزار کرد.

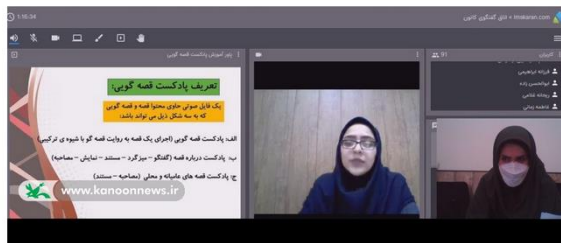
بنابر این خبر، در این نشست مجازی فائزه خسروی مربی مسئول کانون پرورش فکری بردسیر و برگزیده بخش پادکست جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی بیست‌وسوم درباره ماهیت پادکست و استفاده از نرم‌افزارهای مناسب ساخت آن برای حضاران صحبت کرد.

خسروی ابتدا درباره تعریف پادکست بیان کرد: پادکست محتوای صوتی از قبل ضبط شده و آماده‌ای با یک ایده مشخص است و از ویژگی‌های آن نامحدود بودن آن و دسترسی آسان از طریق اپلیکیشن‌ها یا اینترنت است.

وی درباره تفاوت پادکست و برنامه رادیویی گفت: برنامه رادیویی در ساعت مقرر و به صورت زنده پخش می‌شود و تکرار ندارد در حالی که پادکست را می‌توان جلو و عقب برد و به صدابرداری حرفه‌ای نیازی ندارد. همچنین لزومی ندارد مهمان پادکست در استودیو حضور داشته باشد.

مربی کانون کرمان انواع پادکست را به پادکست مصاحبه‌ای، قصه‌گو، میزگرد، تک‌نفره و ترکیبی تقسیم‌بندی کرد و به تفصیل درباره هر کدام صحبت کرد.

در بخش بعدی این نشست مجازی، تهیه و تدارک محتوای صوتی، ضبط صدا، ادیت، میکس و تدوین که مراحل تهیه پادکست بودند به صورت عملی آموزش داده شد و کار با نرم افزار Adobe Audition با جزئیات تشریح شد.







تنظیم‌کننده: نجمه خاتون خداترس

معاونت فرهنگی